

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Колтубанская основная общеобразовательная школа»
II. Содержательный раздел

Внесены изменения в тематическое планирование и КТП
(приказ №97 от 31.08.2021)

Выписка из ООП НОО
утв. приказом №108 от 30.08.2023г.
2. Содержательный раздел

Выписка верна
Дата 30.08.2023

Директор МОБУ
«Колтубанская ООШ»
М.А.Зуева

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые результаты.....	3
Содержание учебного предмета	6
Календарно-тематическое планирование	7
Приложения	

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
 - Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные

Регулятивные

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные

Учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Учащиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Учащиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу начального обучения.

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры и виды изобразительного искусства;
- различать известные центры народных художественных ремёсел России;
- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной и творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства (8 ч)

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таёжного. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, Ф.Васильев, И.Левитан, И.Габарь). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года. Задание: изображение российской природы (пейзаж) материалы : гуашь, кисти, бумага .

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома – избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение её частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота. Амбары, колодцы. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Задание:1(изображение избы или её моделирование из бумаги(объём, полуобъём) 2)создание образа традиционной деревни: коллективное панно. Материалы: гуашь. Кисти, бумага, ножницы, резак, клей.

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм – концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников. Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Задание 1. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.

Праздник народный — образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. образ народного праздника в изобразительном искусстве. Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника.

Древние города нашей земли (7 ч)

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление ,которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия горизонталь. Вертикаль, их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников :Васнецов, Билибин. Рерих, Рябушкин. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор-архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма. Смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства. Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма. Вариант задания: изображение

храма. Материалы: пластилин, стеки, ножницы, клей. Гуашь, бумага.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад- основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. Задание : моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). Вариант задания: изображение древнерусского города. Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей, тушь, кисти. образ жизни людей древнерусского города.

Князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Развитие навыков ритмической организации листа, изображение человека. Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Материалы: гуашь, кисти, мелки, бумага.

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Храмы-памятники в Москве. Задание: беседа- путешествие – знакомство с исторической архитектурой города. Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города. Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Рост и изменение назначения городов и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Отражение природной красоты в орнаментах. Сказочность и цветовое богатство украшений. Задание: изображение интерьера теремных палат. Материалы: листы бумаги для панно, гуашь, кисти.

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира ковши и другая посуда, длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Значение старинной архитектуры для современного человека. Задание: создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» Вариант задания: индивидуальное изображение пира. Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Каждый народ – художник (11 ч)

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки – свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования. Традиционные постройки. Храм- погода. Изящная конструкция погоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты – изящные ломкие линии. Традиционные праздники: «праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Задание: изображение природы через характерные детали; изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски; создание коллективного панно « Праздник хризантем» (коллаж). Материалы: бумага, гуашь, пастель, карандаши.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселение в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции. Род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его назначение. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Города в пустыне. Торговая площадь – самое многолюдное место города. Задание:

создание образа древнего среднеазиатского города. Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы.

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Задание: изображение греческих храмов для панно создание коллективного панно «Древнегреческий праздник». Материалы: бумага, ножницы, клей.

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремлённость вверх. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Задание: поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города».

Художественные культуры мира – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему « каждый народ – художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах

Искусство объединяет народы (8 ч)

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Тема материнства – вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства : образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Задание: изображение матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Материалы: гуашь, мелки, пастель, бумага.

Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором. (больное животное, погибшее дерево). Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Все народы имеют своих героев- защитников и воспевают их в своём искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы. Задание: лепка эскиза памятника герою. Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах. материалы: гуашь, кисти, мелки, бумага.

Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющего на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчёт для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

Тематическое планирование составлено с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Контр. работы
1	Истоки родного искусства	День знаний. День пожилого человека. День учителя. Праздник осени. Предметные олимпиады.	8	-
2	Древние города нашей земли	День народного единства. Неделя мате Урок –диспут «День толерантности» День Героев Отечества. ри.	7	-
3	Каждый народ — художник .	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. День Конституции . День детских изобретений. Урок исследований. Урок Мужества «День Защитника Отечества».	11	-
4	Искусство объединяет народы.	Урок фантазирования. День космонавтики. День Земли. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	8	1
	Итого		34	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Наименование разделов и тем	Дата план.	Дата факт.
		Истоки родного искусства (8 ч.)		
		Вводное занятие. Пейзаж родной земли		
		Пейзаж родной земли (окончание темы)		
		Деревня - деревянный мир		
		Деревня - деревянный мир (окончание темы)		
		Красота человека		
		Красота человека (окончание темы)		
		Народные праздники		
		Народные праздники (окончание темы).		
		Древние города нашей земли (7 ч.)		
		Родной угол		
		Древние соборы		
		Города Русской земли.		
		Древнерусские воины-защитники		
		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва		
		Узорочье теремов		
		Пир в теремных палатах.		
		Каждый народ — художник (11 ч.)		
		Страна восходящего солнца		
		Страна восходящего солнца (окончание темы)		
		Народы гор и степей		
		Народы гор и степей (окончание темы)		
		Города в пустыне.		
		Древняя Эллада		
		Древняя Эллада (продолжение темы)		
		Древняя Эллада (окончание темы)		
		Европейские города Средневековья		
		Европейские города Средневековья (окончание темы)		
		Многообразие художественных культур в		

		мире.		
		Искусство объединяет народы. (8 ч.)		
		Материнство		
		Материнство (окончание темы)		
		Мудрость старости		
		<i>Промежуточная аттестация. Практическая работа(рисунок)</i>		
		Герои – защитники Проверочная работа		
		Юность и надежды		
		Сопереживание		
		Каждый народ – художник. Итоговый урок		

Учебно-методическая литература

Дидактический материал к урокам.

1. Альбомы.
 2. Кисти для рисования.
 3. Краски акварельные, гуашевые.
 4. Фломастеры.
 5. Цветные карандаши.
 6. Цветные мелки.
 7. Цветная бумага.
 8. Ножницы.
 9. Клей.
 10. Пластилин.
 11. Линейка.
 12. Проектор.
- Портал «ИКТ в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
 - Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
 - Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 - Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru>
 - <http://www.Nachalka.com>.
 - <http://www.viku.rdf.ru>.
 - <http://www.rusedu.ru>.
 - www.center.fio.ru
 - <http://www.maro.newmail.ru>
 - http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
 - <http://www.int-edu.ni>

Список литературы

1. ФГОС НОО.
2. Примерная программа по предмету.
3. Неменский Б. М. и др. ИЗО. Программа: 1-4 классы.
4. Неменская Л. А. Уроки ИЗО. Поурочные разработки. 2 класс.
5. Электронные образовательные ресурсы по предмету.
 1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.
 2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.
 3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.
 4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл.

График контрольных работ

№ п/п	Вид работы	Дата по плану	Дата по факту
1	Промежуточная аттестация Творческая работа	22.04.24	