

Выписка из ООП ООО,  
утв. приказом №85 от  
30.08.2024 г.

2. Содержательный раздел

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1D09C68DC6A02B83BCF9EE2E4EB66B8  
Владелец: Зуева Мария Алексеевна  
Действителен: с 14.08.2024 до 07.09.2025

Выписка верна  
Дата 30.08.2024

Директор МОБУ «Колтубанская ООШ»

**Рабочая программа по учебному предмету**  
**«Литература»**  
**(ID 6340675)**  
**для обучающихся 5 – 9 классов**  
**Срок реализации 5 лет**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом

"литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### **Мифология.**

Мифы народов России и мира. «Подвиги Геракла». «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Легенда об Арионе.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Шурале».

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок со слов «Есть женщины в русских селеньях» до слов «Всеми любящим русский народ»)

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### **Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.** Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь», А.А. Фет «Чудная картина..», «Весенний дождь», С.А.Есенин «Поёт зима-аукает..», «Сыплет черёмуха снегом...».

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.**

**А. П. Чехов** «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

**М. М. Зощенко** «Галоша», «Ёлка».

**Произведения отечественной литературы о природе и животных**  
М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»..

**А. П. Платонов.** Рассказ «Никита».

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### **Литература XX– начала XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».** В. П. Катаев «Сын полка», К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.** В.К. Железников «Космонавт», В.П. Крапивин «Оруженосец Кашка».

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» ( главы «Я набираю номер», «Броня», «Застенчивый Шуша»).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения.** М. Карим «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки «Снежная королева».

**Зарубежная сказочная проза** Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (глава 7 «Безумное чаепитие», глава 8 «Это моё собственное изобретение!» )

**Зарубежная проза о детях и подростках.** М. Твен. «Приключения Тома Сойера» ( глава 1 «Том играет, воюет, скрывается», глава 2 «Великолепный маляр») 2); Дж. Лондон «Сказание о Кише»

**Зарубежная приключенческая проза** Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»( глава11 «Что я услышал, сидя в бочке из-под яблок», глава 18 «Доктор продолжает свой рассказ. Конец первого дня сражения»), «Чёрная стрела» (глава1 «Гостиница «Солнце» в Кеттлее», глава 2«На болоте», глава 3 «Перевоз у болота»)

**Зарубежная проза о животных.** Э.Сетон-Томпсон «Арно», Дж. Р. Киплинг «Маугли».

## **6 КЛАСС**

**Античная литература.**

Гомер. Поэмы «Илиада» (отрывок со слов «В первую очередь выковал щит..» до слов «Кинулась, ярко блестящий доспех унося от Гефеста», «Одиссея»( отрывок со слов « Далее поплыли мы...» до слов «..обратно к земле и корабль наш приближался»)

**Фольклор.**

Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Вольга и Микула Селянинович».

**Народные песни и поэмы народов России и мира** «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка», «Песнь о Роланде» (Песнь 1, 2, 125-135 в переводе Ю. Корнеева; «Рог» прозаический перевод Е. Балабановой, О. Петерсон), «Песнь о Нибелунгах» (Авентюра 1 (песнь 1-19)).

**Древнерусская литература.**

«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Предание о смерти князя Олега».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» . Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс».

**А. В. Кольцов.** Стихотворения «Косарь», «Соловей».

**Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» ( главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», « Классы», «Наталья Савишна», «Детство»

**А. П. Чехов.** Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX - начала XXI веков**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.**

Стихотворения С. А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями» , «Гой ты, Русь моя родная», В. В. Маяковского « Хорошее отношение к лошадям».

**Стихотворения отечественных поэтов XX века.** Стихотворения Д.С. Самойлова « Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», «Русская природа».

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.**

Ю.П. Казаков «Тихое утро», В.М. Шукшин «Критики », Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов**  
К. Булычев «Сто лет тому вперед»

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения.** Г. Тукай. «Родная деревня», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда».

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (глава 6 « Робинзон на необитаемом острове»)

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (глава «Путешествие в Лилипутию»)

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека**  
Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (глава 19 «Красные волки» ) , Х. Ли. «Убить

пересмешника» (глав 15 « со слов «..назавтра было воскресенье.. « до слов «..никаких других нежностей он не признавал.. »)

## **7 КЛАСС**

### **Древнерусская литература.**

**Древнерусские повести** «Поучение» Владимира Мономаха ( отрывок со слов «Дети мои...» до слов «..не ленитесь ни на что хорошее...»)

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Повести Белкина» «Станционный смотритель» . Поэма «Полтава» (отрывок со слов «Горит восток..» до слов «.. за здравный кубок поднимает»)

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» «Хорь и Калиныч», «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей», Два богача».

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»

**Поэзия второй половины XIX века.** . Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Неохотно и несмело..», А. А. Фет. «Шепот, робкое дыханье».

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.** А. К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин», Ф. Купер «Последний из могикан» (глава 3, отрывок со слов «..в этот день два человека..» до слов «..боже, спаси их от ирокезов!»)

### **Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. П. Чехов.** Рассказы «Злоумышленник».

**М. Горький.** Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко),

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** Н. Тэффи «Жизнь и воротник», О. Генри «Дороги, которые мы выбираем»

### **Литература первой половины XX века.**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы. «Алые паруса».

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности. Н.С. Гумилёв «Жираф», М.И. Цветаева «Домики старой Москвы».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

**М.А. Шолохов.** «Донские рассказы» «Родинка».

**А. П. Платонов.** Рассказы «Юшка».

**Литература второй половины XX–начала XXI вв.**

**В. М. Шукшин.** Рассказы. «Чудик».

**Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков.** М.В. Исаковский «Враги сожгли родную хату», «Катюша», К.М. Симонов «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века.** Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади?», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».

**Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (Глава 7,8).

**Зарубежная новеллистика** П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **8 КЛАСС**

**Древнерусская литература.**

**Житийная литература.** «Житие Сергия Радонежского»

**Литература XVIII века.**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. «К Чаадаеву», «Анчар» «Маленькие трагедии» «Моцарт и Сальери». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Повесть «Ася».

**Ф. М. Достоевский.** «Белые ночи»

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы. «Отрочество» (главы «Новый взгляд», «Отрочество», «Изменница»)

**Литература первой половины XX века.**

**Произведения писателей русского зарубежья.** Произведения И. С. Шмелёва «Как я стал писателем», М. А. Осоргина «Пенсне».

**Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха».**

А.А. Блок «Россия», О.Э. Мандельштам «Ленинград».

А.А. Ахматова «Постучись кулачком – я открою», Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво»

**М. А. Булгаков** «Собачье сердце»

**Литература второй половины XX–начала XXI века.**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» , «Кто стрелял? ).

**А.Н. Толстой.** Рассказ «Русский характер».

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века.** Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века Е.И. Носов «Кукла», А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Неудачница»

**Поэзия второй половины XX – начала XXI веков.** Стихотворения . Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», Р.И. Рождественский «Песня о далекой родине», М.А. Светлов «Гренада».

**Зарубежная литература. У. Шекспир.** Сонеты. Сонет № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» .

Трагедия «Ромео и Джульетта» (Акт 2, сцена 2; Акт 3, сцена 5).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (Действие 1, явления 1-2; действие 2, явления 5-6; действие 3, явления 1-4, 8-15; действие 4, явления 5-13; действие 5, явления 1-7).

## **9 КЛАСС**

**Древнерусская литература.**

«Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» , «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»

**Г. Р. Державин.** Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник»

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии.«Светлана», «Море» .

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** А.А. Дельвиг «Элегия», «Вдохновение».

Н. М. Языков «Пловец», Е. А. Баратынский «Разуверение».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения «Погасло дневное светило», «К морю», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна», «Поэт», «Пророк»,

«Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Родина», «Смерть Поэта». Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Зарубежная литература.**

**Данте.** «Божественная комедия» ( песнь 1, песнь 5).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (Акт 3)

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (Пролог. Часть 1)

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворение «Ты кончил жизни путь , герой». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»(Песнь 1).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** В. Скотт «Айвенго»(Глава 1, 2, 3,4)